

## ETNIA, MASCULINIDAD Y RACISMO EN EL DÍA A DÍA DE UN HOMBRE JOVEN AFRICANO EN BIZKAIA

ENTREVISTA REALIZADA A MAMADOU NGOM, MEDIADOR INTERCULTURAL EN LA ONG  
MÉDICOS DEL MUNDO DE BILBAO

**CON FICHA DE EJERCICIOS PARA EL TRABAJO CON ALUMNADO**

Entrevista y transcripción: Juan Manuel Feito Guerrero

Edición: Piper Txuriak ([www.pipertxuriak.com](http://www.pipertxuriak.com))

Con el apoyo de: Bizkaiko Foru Aldundia - Diputación Foral de Bizkaia

### **1- ¿Cuál sería la diferencia más importante y relevante entre el día a día de un hombre joven africano migrante en Bizkaia, y el día a día de un joven de Bizkaia que no es migrante africano?**

Hay que tener en cuenta las desigualdades por motivo racial, pues no es lo mismo ser un hombre negro...con esta condición, y ser un hombre blanco...en el contexto de las oportunidades que le ofrece la vida en Occidente. Ser un hombre negro conlleva cargar con una cultura que le ha enseñado cómo ser, lo mismo que le sucede al hombre blanco. La diferencia entre ambos es que una de las dos culturas es la dominante, y se considera la norma a seguir. La persona negra se ve obligada a encajar y adaptarse para sentirse parte de esa normalidad o cultura dominante, lo cual conlleva integrarse, que le incluyan, y dejar de ser. Todo eso es un aprendizaje que en algunos casos puede ser bonito, y en otros difícil, teniendo en cuenta todos los factores: la educación, lo económico, etc. El modo de vida puede hacer que sea fácil o difícil.

Otro factor sería el de las barreras o las oportunidades que existirán por ser quien eres, algunos ejemplos de esto: la existencia de una norma cultural social de la que crees que no formas partes. Algo que suelen contar las personas nacidas en Bizkaia que tienen padre y madre inmigrantes: *“A mí siempre me preguntan de dónde soy, cuando yo soy de aquí. Me preguntan “¿en tu país se hace así?”, y yo nunca he ido a mi país, yo sólo conozco esta cultura, pero hay una parte de esa cultura a la que yo no puedo acceder”*.

### **- ¿Cómo hombre migrado negro de origen africano aprecias diferencias entre el trato que recibes y el que puede recibir un migrado asiático o sudamericano?**

Sí, porque existe un *imaginario* cultural diferente (una perspectiva común sobre esas personas) construido sobre cada cuerpo. El imaginario de los cuerpos negros es que son atléticos, brutos, musculados, o incluso se les identifica con su pene...sólo vale para ir a la cama (sexo). El imaginario del cuerpo asiático habla de que es más cuidadoso, que usa más la cabeza. El latinoamericano tiene un imaginario basado en los “latinkings”. El imaginario determina y marca cómo debe ser ese cuerpo, en consecuencia, el trato es diferente. Sin embargo, entre ellos hay similitud porque todos son inmigrantes o considerados como inmigrantes. Pero dentro de esa categoría de inmigrantes, con cada cuerpo hay diferencias en el imaginario colectivo cultural: “Los asiáticos no se meten con nadie, hacen sus negocios

y ya”, “Con los jóvenes marroquíes hay que tener cuidado porque te roban”, etc. Cada cuerpo está metido dentro de una categoría y un círculo, que no tiene que ver con la realidad.

- **¿Podríamos decir que es un proceso de deshumanización de esa persona?**

Sí, esa política de deshumanización tiene una base: la etiqueta que se pone a una persona. Si me etiquetan que soy un hombre negro y sólo valgo para el sexo, la sociedad considera que si no puedo aprovecharme de ti para eso ya no me vales. El hombre negro tiene un pene grande, y eso es lo que vale. Mientras que a la hora de hacer trabajo de pensar mejor colaboramos con un hombre asiático. Al fin y al cabo, este proceso de deshumanización es crear “el otro”, y cómo considero que “el otro” debe ser, y solamente lo utilizo para eso. Esto conlleva que el trato sea diferente.

**2- ¿Qué es lo no querrías volver a escuchar que te dice a ti Mamadou, visto como “el hombre negro africano”, la gente que blanca?**

Todo eso que indica que mi vida no importa y no vale, y que se refleja en lo que se dice en el espacio público, no tanto en el trato personal directo: “eres un negro de mierda, un mono, un esclavo, una persona sin alma”. Son cosas que he escuchado en muchas ocasiones y no me gustaría volver a escuchar. Esa gente que se dirigen a mí de esa manera me consideran en que yo “no soy”, que yo no soy humano...con algunos de los términos están queriendo decir que yo basura.

- **¿Puedes poner otros ejemplos, pero esta vez mensajes dirigidos a ti con un lenguaje no verbal, a través de conductas muchas veces sutiles?**

Uno de los ejemplos más visibles es cuando entras al vagón en el metro y te sientas, y entonces la persona de al lado se levanta para sentarse en otro asiento. En las miradas también se ven estos mensajes, pero esto es más difícil de identificar porque al fin y al cabo va a ser mi interpretación...yo decido recibir todas las miradas como algo bonito. Luego también está el gesto de una persona a la que te acercas porque quieres hablar con ella y se da la vuelta, o se va. También ocurre algo parecido a las mujeres que se cambian de acera cuando ven acercarse a un hombre, por miedo a que sea un agresor, en mi caso también hombres se cambian de acera. Estos son ejemplos de lo que suele suceder a las personas negras, lo cual conlleva una carga psicológica.

- **¿Te ha sucedido una situación parecida a esta: que vas a un bar junto a una persona no negra y no migrante, y se dirigen a esa persona en vez de a ti?**

La situación más común y visible es ir a una discoteca con un amigo blanco y decirme a mí en la puerta que “las personas de color no pueden entrar, por orden del jefe”. Mientras que al amigo sí le permiten entrar. Otra situación es que en un bar siempre esperan que el blanco pague todo.

- **¿Cómo notas esto?**

Preguntan al blanco “¿Qué vas a tomar, y que quiere tu colega?”. Y a la hora de traer el ticket se lo dan al blanco. O incluso me ha sucedido que he pagado yo cuando la camarera estaba escribiendo, y los cambios se los da al blanco.

- **¿Es lo mismo si la persona blanca es mujer o es hombre? ¿Vale más el género o el color?**

En ese contexto económico, en el caso de que la persona blanca sea mujer puede surgir la duda de quién ha pagado, o no dirigirse a ella. Si la persona blanca es hombre no va a haber duda, y siempre se van a dirigir a él.

### 3- **¿Cómo es tu relación con la policía en Bizkaia?**

Yo sólo puedo hablar de cómo lo siento, pues cada policía es una persona y cada una actuará de manera diferente, aunque la base de formación sea igual para todos sus miembros. No es una relación sana, porque hay una creencia y una excusa que se expresa en lo siguiente: “todos sois así”. Se simplifica lo colectivo: “todos los hombres...”, “todas las personas inmigrantes...” son así. Da igual lo que digas, porque eres “como todos”. Puedes argumentar algo totalmente lógico, pero la mente de esa persona está conectada con la creencia de que todos los inmigrantes “son así”. Incluso llegan a ponerse más agresivos/as porque “tú como inmigrante qué me vas a decir a mí, a la autoridad”. Se te reduce a ser “un inmigrante”, da igual lo que digas y lo que quieras explicar.

- **¿Da igual que tengas un título universitario?**

Sí, da igual, pues el título no se ve en la calle...ni el resto de tu formación, ni tu puesto de trabajo, ni el dinero que poseas. En la calle tú eres un simple inmigrante, y un simple negro...eso es todo lo que eres. Y esto ha ocurrido en muchas ocasiones, por ejemplo, Rita Bosaho (ella es negra), diputada en el Congreso de España, cuenta que en el aeropuerto le han preguntado si tenía residencia y que adónde iba, y porqué iba vestida tan elegante. El negro siempre es “un negro”, y nada más. Esto les ha ocurrido a muchas personas famosas, por ejemplo, a dos famosos jugadores de baloncesto les recriminaron en una tienda de una marca cara de ropa que se gastaban la ayuda social en ropa de marca...cuando ellos son millonarios.

- **Hace poco fui a una sucursal bancaria, y allí uno de los que atienden al público es un hombre negro, y por su puesto va vestido con traje y corbata. ¿Tú crees que recibirá un trato distinto por el hecho de ser negro?**

Me viene al recuerdo un libro titulado “¿Qué hace un negro como tú en un sitio como este?” A mí me han preguntado esto muchas veces, “¿Cómo puede ser que trabajes en la ONG *Médicos del Mundo*?” Yo he dado charlas en la Universidad, y alguna persona me ha preguntado “¿Cómo es posible que tengas tanto discurso y tan bueno?”. Lo que hay detrás de este comentario es que no le entra en la cabeza que un negro piense. Tengo amigas abogadas que son negras, y al entrar en los juzgados le dicen que no pueden entrar porque esa entrada es sólo para profesionales, y cuando responden que son abogadas le exigen que

se acredite...mientras que colegas no negros pueden pasar sin más trámites. Tu cuerpo no se espera en ese lugar, los cuerpos negros no pueden habitar determinados espacios.

Muy pocas veces me presento como trabajador en Médicos del Mundo para evitar muchas cosas, así que suelo decir que soy militante en algún colectivo. Y cuando toca presentarme en un acto público sí digo que trabajo para esa organización, pero no mi formación ni mis estudios. Así evito que se me cuestione, que se me ponga en duda... *“¿Cómo es posible esto? ¿Dónde has estudiado? ¿Es verdad?”* Te bombardean con preguntas de este tipo, cuando al resto de conferenciantes nadie le cuestiona su formación. Pueden dudar de que en Senegal existan universidades...o piensan que yo he estudiado allá en la Universidad porque mi padre es alguien rico en Senegal. No es así, muchos nos hemos buscado la vida para llegar ahí, o nuestros padres han hecho grandes sacrificios para ello. Tal como ocurre aquí en Bizkaia, muchas familias se sacrifican para pagar la universidad de sus hijos e hijas, y éstos trabajan para pagar parte de sus estudios.

#### **4- ¿Por qué estás aquí, teniendo que vivir todas estas experiencias difíciles?**

Vine con el propósito de mejorar mi vida, esperando encontrar lo que mi país no me ofreció, y tener aquí más oportunidades. También vine arrastrado por la llamada de ese “dorado europeo”, pues han puesto a Europa en el centro, y todo el mundo de los países del Sur queremos ir a Europa, nos sentimos atraídos por esa fantasía de prosperidad...de dorado. Hay factores para que esto suceda: la democracia, la protección, la seguridad, la riqueza, las oportunidades ofrecidas a su ciudadanía; y el factor de que tu país te protege independientemente de tu orientación sexual, tu género, de lo que quieras ser...Europa no te condena, no te criminaliza. El factor económico es muy importante, *“yo quiero ir a trabajar y a ganar dinero”*. Cuando llegas aquí descubrimos todo eso con lo que aquí luchamos...el racismo, la segregación como persona llegada de África, etc. No pensábamos que eso iba a ocurrir y que íbamos a sufrir esto. Todas esas barreras las encontramos cuando ya estamos aquí.

Por otro lado, estar ya aquí conlleva muchas cosas: tu familia piensa que tú ya eres rico por el hecho de estar en Europa, y entonces les vas a ayudar. *“Tú ahora estas para nosotros”*. Entonces, ya no puedes regresar, pues volver significa traicionar, y no quieres hacer eso. Y si vuelves cualquier cosa que digas no tendrá valor, *“Cállate, porque tú has ido a Europa, donde podías ganar dinero y cambiar nuestra forma de vida, y levantar nuestro estatus, y no lo has hecho. Entonces ya no eres parte de la familia”*. Esto es muy duro, muy violento. Mucha gente prefiere suicidarse a que les deporten. Mucha gente cuando les deportan no llegan a su país ni a su casa, van a otro lado y a perder el contacto con su familia. Volver significaría vivir en el infierno eternamente.

#### **- ¿Hay familias allí que conocen la situación, o todas viven en esa fantasía?**

Hay algunas que sí, pero aun conociéndolo siempre hay una esperanza de que puede cambiar. *“Mi hijo vive en Europa, y ahora está mal, pero mañana puede cambiar, porque Europa da oportunidades”*. Además, muy pocas personas dicen la verdad a sus familias. Muchas aparentamos estar bien, y que si hoy no tenemos mañana vamos a tener. Decir esto es lo normal, y es lo que necesitamos cambiar. Mucha gente vive aquí en la calle, y cuando

habla con su familia les dicen que están bien, viviendo en una casa con sus compañeros, y mañana se levantará temprano para ir a trabajar. Y no es verdad. Cuando les preguntas porqué lo hacen, responden que es para no preocupar a su familia, y que no pueden decir la verdad a su familia porque hay muchas mentiras en relación a Europa.

Participo en un proyecto que consiste en grabar directos en una red social dirigidos a quienes viven en Senegal y están pensando en venir. Les contamos la verdad de lo que está ocurriendo aquí. A veces nos insultan, y nos dicen que no quieren que les mostremos la verdad. Si aun así deciden venir, les acogeremos, pero que sepan que aquí la gente duerme en la calle, vive mal y no hay trabajo. Sin embargo, algunos se indignan, y desconfían de nuestra palabra...no quieren creerlo, ni tampoco las familias. Hay personas que envían a su familia lo poco que ganan, aunque estén viviendo en la calle.

- **¿Lo hacen porque verdaderamente quieren ayudar a su familia, o por otra razón?**

Es una obligación moral que te dice que debes hacerlo, y si no lo haces no te sientes bien contigo mismo. Mando dinero para luego poder respirar. A mí también me pasa, antes de nada, mando dinero a mi madre, y me aseguro que le llega el dinero y que está bien. Si no lo hago no me siento bien. Esto es una construcción cultural muy arraigada, y es muy difícil desaprenderla. Nuestro esfuerzo es cambiar esto, pues si no estamos bien no podemos hacer que nuestra familia esté bien, pues somos el centro del bienestar de la familia. Debemos cuidarnos, y esto supone no enviar todo el dinero que tenemos, y supone también decir la verdad...si no tenemos decirlo. Es algo complicado, es una carga muy difícil de entender para alguien no inmigrante...pero te puedes hacer una idea de lo que significa querer ayudar a tu familia.

**5- ¿Puedes darnos tu visión sobre el acto habitual de darle dinero a una persona africana que está pidiendo en la puerta de un comercio?**

Ayudar a estas personas es una responsabilidad individual, y también colectiva. Yo en vez de darle un kilo de arroz veo más adecuado actuar desde las políticas sociales, para que éstas lleguen a todo el mundo. Me refiero, por ejemplo, al Banco de Alimentos, organizaciones sociales que son subvencionadas y tienen convenios, o los servicios asistenciales de base de las instituciones. Como sociedad estaría bien exigir a las instituciones para asegurar que estas personas tengan algo. Cuando a una persona le falta lo más básico, entonces tenemos que revisarnos como sociedad. Tenemos que asegurarnos de que a estas personas le llegan unos vales de comida, o algo similar.

Por otro lado, se escucha decir *“No hay que darles, porque si les das mañana vuelven”*. En mi opinión hay que ponerse en el lugar de la otra persona. Conozco personas a quienes no les gusta realmente estar en esa situación, en la puerta de un supermercado, para poder llevar a su casa un kilo de arroz. Sin embargo, está obligada a hacerlo para poder comer. Y la gente que les da dinero, en mi opinión, es gente muy generosa. Personas que no pueden ver a otra sin comer, que desean que todas estemos bien. Pero no ven la responsabilidad de las instituciones y la sociedad, sino que toman una opción individual que le deja satisfecho.

También se escuchan reproches de este tipo: algunas de estas personas que piden en los comercios reciben la prestación social (ayuda económica), sin embargo, están ahí; o también

que son vagos..." *¡lleva cinco años así, ya habría podido encontrar un trabajo!*". Se escucha de todo. Hay gente que prefiere sacrificar un tiempo de su vida para formarse, y así encontrar un trabajo en el futuro. Yo preferí hacer esto, aunque durante un tiempo no tenía dinero para pagarme el transporte, y tenía que caminar 45 minutos. Cada persona tiene su realidad, y su "mochila" de vivencias, que es muy difícil de saber cuál es si no hablamos directamente con esa persona.

¿Cómo sociedad qué hacemos para que dejen de estar ahí? O en el caso de vendedores en la calle, ¿qué hacemos para que tengan una alternativa? ¿Qué hacemos para que el espacio público sea habitable, y puedas pasear sin que haya personas obstaculizando? Son preguntas que nos hacemos como sociedad, no como yo individual. Pero poniendo nuestra parte, no sólo exigir al estado que haga algo. Algo que podemos hacer es organizarnos como sociedad.

- **¿Crees que la gente blanca tiene miedo de hablar con un africano?**

Es necesario escucharnos, reflexionando y analizando lo que tú me dices, debatir ideas...esto es lo que nos hace avanzar como sociedad. Debemos dejar el color de la piel, no fijarnos en si eres blanco o negro. Cuando una de las dos personas cree que es superior a la otra o, al contrario, que la otra es superior, el diálogo se dificulta mucho. Genera bloqueo mental, inseguridad. *"Si tú eres el centro del conocimiento, yo que voy a aportar"*. Es una escucha entre personas y entre ideas, y olvidar la situación económica, su condición, la etnia, el género...verlo, pero no partir de ahí.

**6- ¿Es verdad que las personas negras os saludáis mutuamente cuando entráis a un transporte público y os encontráis?**

En muchas ocasiones sí. A mí se me escapa el saludo...lo hago automático. A menudo me responden, en otras me preguntan si nos conocemos, y otras piensan que soy un chico majo que les ha saludado. Aunque con el ritmo de vida rápido que llevo últimamente no saludo.

- **¿Ya eres un ciudadano europeo?**

Ja je...sí eso, ya estoy integrado.

- **Ya no tienes tiempo para las relaciones, dentro de poco tendrás que ir al psicólogo. Recuerdo un hombre africano que me comentó que en África la gente no va al psicólogo, que en Europa la gente tenía coches y dinero, pero se siente rota por dentro.**

Es cierto, todo lo que conlleva salud emocional – mental en África no forma parte de nuestra vida habitual, se considera una tontería... *"¿Para qué ir al psicólogo?!"* Creo que el pueblo negro parte de la *resiliencia*, aunque no afirmo que esto sea verdad...superamos el sufrimiento, *"eso pasa en dos días. Estoy bien"* ...pero contando con que mañana se pasará, no porque realmente esté bien. Para evitar que no te pregunten mañana hoy digo que estoy bien. No obstante, hablamos de dos África: la de la capital y la rural. En la capital la gente sí acude a gabinetes de psicología, hay muchos por las calles. Esto está haciendo que se normalice hacer Psicoterapia.

**7- ¿Alguna vez, durante tu vida en Bizkaia, te has sentido más seguro por estar en compañía de alguien blanco?**

Sí claro, evidente. Hasta hoy. Tengo la suerte de transmitir confianza a la gente, será porque yo confío bastante en las relaciones. Yo creo que me vas a aportar algo, por ello me abro y genero confianza. Así cuando vamos a un lugar le pido que pase antes, y si pregunta le respondo que porque es blanco. Tengo la facilidad de hablar de raza con mis amistades blancas: *“yo soy negro y por eso no permiten muchas cosas, tú eres blanco y me voy a aprovechar de ti”*. Te cuento un caso que me suele ocurrir en mi profesión de mediador intercultural en Médicos del Mundo: cuando vamos a alquilar una habitación en un piso, o a pedir una plaza en el albergue, prefiero que hable mi compañera (que es blanca). También en mi vida cotidiana si necesito alquilar una vivienda prefiera que me acompañe una persona blanca, porque sé que a la primera me pueden cerrar la puerta y no me van a dejar presentarme. Si me rechazan a la primera no me dan la oportunidad de darme a conocer. Creo que esto les pasa a casi todas las personas negras.

**- Ahora mismo estamos en una zona apartada de la ciudad, donde muy pocas mujeres querrían estar solas, ¿si no estuvieras conmigo estarías aquí tranquilamente sentado?**

Pues...no, sentado no, igual paseando sí...pues yo soy muy curioso, y me gusta descubrir lugares desconocidos. Pero sentarme y decir *“voy a disfrutar del Universo y meditar”*, pues eso no. Je je...

## EJERCICIOS PARA EL TRABAJO CON ALUMNADO

- 1- Dividir el grupo en 7 subgrupos, y a cada uno le corresponderá un parte de la entrevista. Leerán esta parte y comentarán su contenido en el grupo:

¿qué han entendido?, ¿qué dudas les surgen?, ¿qué opinan de lo leído?

Cada subgrupo elegirá a dos personas para contar al grupo grande lo que cuenta esa parte de la entrevista.

1a- Dos personas de otro subgrupo dirán al grupo grande qué han entendido de lo escuchado.

1b- El subgrupo que contó su parte de la entrevista corregirá y complementará lo escuchado.

Seguiremos de este modo hasta haber terminado toda la entrevista, y todos los subgrupos hayan intervenido en el rol 1a y 1b.

Ofreceremos una copia de la entrevista completa a quien tenga interés por leerla.

2- Comentamos en el grupo grande lo que nos ha sugerido la entrevista:

- ¿Qué conocías y qué no conocías en torno a este tema?
- ¿Qué te ha sorprendido?
- ¿Algo que añadirías en torno a esta temática en base a tus experiencias?
- ¿Qué sientes al leerlo?

3- Cada subgrupo deberá consultar en internet una información concreta relacionada con la realidad de África. Una vez averiguada esta información diseñarán un cuestionario de 3 preguntas con 3 posibles respuestas (siendo solamente una válida) acerca de la información conseguida. Tipo juego Trivial o concurso de la TV. Participarán en el concurso todas las personas que lo deseen, y lo harán apuntando en un papel las respuestas. Después se pondrá en común las respuestas, levantando la mano quien eligió una u otra, y finalmente el subgrupo dirá cuál es la correcta.

En cursiva aparecen algunos términos que indican conceptos interesantes sobre los que poner atención.

Las informaciones que deben consultar son las siguientes:

- Universidades más importantes de *África sub-sahariana*, aspectos por la que destacan, estudios que se imparten, nacionalidades de estudiantes que acogen, ciudades y territorios en que se encuentran.
- *Lenguas no coloniales* habladas en Senegal, Ghana, y Uganda. Investigar cuáles de esas lenguas se escriben y cuáles no, algunos libros escritos en esas lenguas, su número de hablantes, y cómo se dice “te amo” en cuatro de esas lenguas.
- Estilos musicales presentes en Senegal, Sahara Occidental, Marruecos y Etiopía; características y ejemplos de esas músicas (hacer una audición de alguna de ellas).
- Buscar información sobre algunos cantantes y personas compositoras de toda África (hacer una audición como ejemplo). Investigar más en profundidad esta cuestión en Mali.
- Personas africanas que han destacado los últimos 1000 años por: sus inventos tecnológicos o de otro tipo, su aportación científica, su filosofía, su espiritualidad. Investigar más en profundidad esta cuestión en Etiopía.
- Espacios naturales destacados en todo el continente africano, poner ejemplos, proyectar imágenes, y describir cómo son. Principales recursos naturales que son *explotados* y *extraídos* por empresas europeas para su utilización en *países del Norte*.
- Investigar acerca del *pueblo bereber*: su historia, características destacadas, lengua, rasgos culturales, etnia, música, diferentes comunidades, territorio en que se encuentra, etc. Así como algo sobre su relación con Euskal Herria – País Vasco.